

**男性セリフA**

おお、これが世界一の眺望か！

流石にすごい眺めだな。

ん？どうした？

あれ？ひょっとしてビビってるの？

ねえ、ビビってるの？

あはっはっはっはっ、マジか

あ、ごめんなさい。もう笑いません、すみません！

**男性セリフB**

新しい命を待っている人たちはたくさん居るんだ。

海外に行つてまで希望を叶えようとする人も居る。

そんな人たちの助けに、少しでもなればいいと思つて

母さんはドナーカードを作つたらしい。

うん。そんな母さんが僕は誇らしかつたんだ。

でも、実際こうなってみるとキツイな……。

まだ生きている母さんの身体から

たとえ一部でも切り取るなんて。



ナレーションA

子供のころはキラキラした職業に誰もが憧れた  
その夢に向かい、ただ真つすぐに走り続けた  
でも、夢は夢なのだと分かる日がいつか来る  
受け入れてたまるか

歩みを止めるな、もがけ

この道が夢に繋がっていると信じて進め

The sky is the limit

ワオ・コーポレーション

ナレーションB

秀でた人間を日本の教育は望まない

すべては右へ倣え

決められた枠からこぼれる人間は

はみ出し者として扱われる

望むところだ

いつの時代だってそう

「世界」を変えられるのは、はみ出し者

出てこい、規格外